



بوسي ومحمود عبد العزيز

كريم ومحمد عبد العزيز يؤكدان طلاقها وتقول: «كنت زوجته حتى وفاته»

بوسي شلبي وورثة محمود عبد العزيز على صفح ساخن .. والأزمة تشتعل

اتهامات متبادلة بين الطرفين بتزوير الوثائق طمعاً في الميراث فأين الحقيقة ؟

هل تستحق الفلوس المغامرة بتاريخ نجم وسمعته وتداول «هل كان يعيش معها بدون زواج؟»

محمد وكريم : طلقها بعد شهر ونصف فقط من الزواج عام 1998 وتحولت العلاقة بعد ذلك إلى عمل فقط

قالوا رفعت قضية عام 2023 لإثبات استمرار زواجها لكنها خسرتها وبوسي ترد : لاتزال القضية في القضاء

الفنانين وله رصيد حب واعتران وشهرة لـدي الملايين في الوطن العربي، حيث أن محمود عبد العزيز هو أحد الذين مروا على الحياة وتركوا ورائهم تاريخ فنى كبير، وللأسف نحن الآن نعيش في زمن تتداخل فيه الحقائق بالشائعات، وتبقى القصة الأصدق هي تلك التى يدافع عنها أصحابها.

محمود عبد العزيز فنان حصل علي بكالوريوس الزراعة من جامعة الإسكندرية عام 1966، ثم على درجة الماجستير في العلوم الزراعية. بدأ حياته الفنية في التلفزيون، حيث اشترك مع محمود ياسين ونبيلي في مسلسل الدوامه من إخراج نور الدمرداش.

بدأت علاقته الحقيقية بالسنيما عام 1974 في فيلم الحفيد كما قدم العديد من الأفلام الرومانسية خلال فترة سبعينيات القرن العشرين منها حتى آخر العمر، مع حبي وأشواقي، كفاني يا قلب وفي فترة الثمانينيات والتسعينيات من القرن العشرين بدأ في تقديم العديد من الأعمال الهامة منها الكيت كات، البحر بيضحك ليه، العار، الصعاليك، البريء، الكيف، جري الوحوش، وعلى الرغم من قلة المسلسلات التي شارك فيها، إلا أنه حقق نجاحا عندما قام ببطولة مسلسل رأفت الهجان، كما قدم عدة مسلسلات أخرى.

عاش محمود عبد العزيز من الفترة 4 يونيو 1946 إلى 12 نوفمبر 2016، وسوف يظل هذا النجم يطل علينا بأعماله الفنية التي أجاد فيها رسم الشخصيات السينمائية.



بيان من المستشار القانوني



صورة تجمع بوسي مع محمود عبد العزيز وكريم ومحمد

بعض الفنانين دافعوا عن الإعلامية وقالوا إنها زوجته لآخر يوم في عمره

ما هو سر الوثيقة التي تشير إلى أن محمود عبد العزيز طلق بوسي قبل وفاته؟

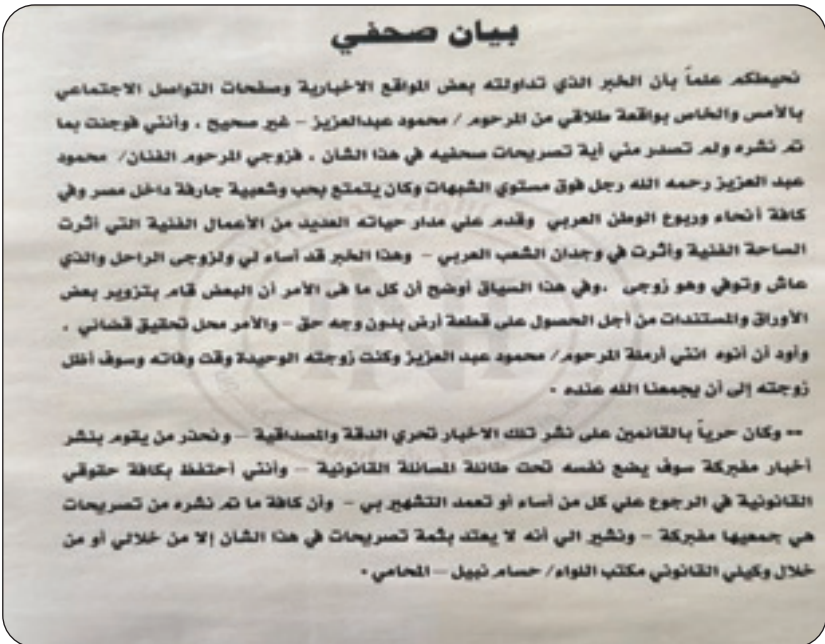
كتب السيد الغريب

لم يكن أحد يتخيل أن محمود عبد العزيز الذي أمتعنا علي مدى تاريخه الفني، بالكثير من الأعمال الفنية الرائدة والمتميزة، سوف يكون حكاية يتناولها العامة والخاصة في جلساتهم الخاصة، ليس بسبب عمل فنى ما، ولكن قصة الزواج من الإعلامية بوسي شلبي، التي ملأت الحياة بتصريحاتها المستمرة عن أنها ظلت حتى آخر أيامه زوجة له، وسقط عالم لا يهدأ من الشائعات والحقائق التي تختفي وتظهر، وجد الجميع نفسه أمام حكاية غريبة، وظلت الشائعات تطارد الإعلامية المصرية بوسي شـلبي وأخبار متداولة من هنا وهناك، حول علاقتها بالفنان الراحل محمود عبد العزيز وبين ذكريات زوجية عاشتها معه، واتهامات بالميراث، وشائعة الطلاق، وهل فعلا تزوجت شهر ونصف فقط وطلقها بعدها، وعادت مرة أخرى له دون أن يتزوجها من جديد بأوراق رسمية. بدأت بوسي شـلبي مشوارها الإعلامي في التسعينات، وبرزت بسرعة كواحدة من أبرز مقدمات البرامج الفنية في مصر والعالم العربي اشتهرت بإطلاعتها المميزة ومشاركتها في تغطية مهرجانات كبرى مثل «كان»، «القاهرة السينمائي»، وغيرها. تزوجت بوسي شـلبي من النجم محمود عبد العزيز، أحد أعظم نجوم السينما المصرية، واستمر زواجهما حتى وفاته في 2016. لم ينجبا أطفالا، لكن العلاقة

شلبي تصرخ إنها مؤامرة ونشرت وثيقة تأشيرة عمرة بتاريخ 2 نوفمبر 2004 فيها الزوج «محمود عبد العزيز» كمحرم لها



جانب من الوثائق هل هي صحيحة أم مزورة ؟



بيان صحفي من بوسي

2023 لإثبات أنها كانت ولا زالت علي ذمة والده لكنها خسرت القضية، ومن المقرر أن يصدر بيان خلال ساعات قليلة قادمة سوف يوضح فيه كل ذلك بالمستندات. ولم تصمت الإعلامية بل ظلت تواصل دفاعها عن نفسها وأن علاقتها بزوجها المرحوم كانت علاقة زواج شرعية قانونية يعلمها الجميع سواء من الورثة أو الأقارب أو الأصدقاء وأن آخر بطاقة رقم قومي للفنان الراحل كان مثبت بها زواجه منها، وأن الإجراءات القضائية لم تنته بعد للقول الفصل الحاسم في هذا الموضوع، وأنها لا زالت متداولة وتحكم فيها للقضاء المصري. ونشرت الإعلامية وثيقة

تدافع عن زواجها من الفنان، وقالت في بيان منسوب عنها، «لم أكن فقط زوجة محمود، كنت عائلته لا ترغب في إثارة ولن أسمح بتشويه سيرته أو علاقتنا.»

وظلت هذه العلاقة قائمة حتى وفاته، حتي أن البعض من زملائها عبروا عن استيائهم في من الفنان، وأنهم كانوا يعيشون مع بعضهم البعض حتي آخر أيامه، بالإضافة إلى أن البعض أكد أنها كانت موجودة في عزاء الفنان في فيلا الشيخ زايد بالحي الراقي في القاهرة، وبقي وريثة محمود عبد العزيز صامتين خاصة الفنان كريم محمود عبد العزيز عن النفى أو التأكيد لاسيما أن البعض اعتبر ذلك مؤشرا عن

وجود توتر داخلي، لكن مصادر مقربة أكدت أن العلاقات لا تزال قائمة وإن كانت فاترة. وأن عائلته لا ترغب في إثارة الجدل الإعلامي حول حياة والدهم الشخصية، حتي قرر وريثة المرحوم محمود عبد العزيز التحدث من خلال إصدار البيانات، وقالوا أن والدهم طلق بوسي شـلبي بعد شهر ونصف فقط من الزواج في عام 1998، وكرروا أن الطلاق وقع بالفعل وأن علاقة عبد العزيز ببوسي شـلبي كانت موجودة في عزاء الفنان في فيلا الشيخ زايد بالحي الراقي في القاهرة، وبقي وريثة محمود عبد العزيز صامتين خاصة الفنان كريم محمود عبد العزيز عن النفى أو التأكيد لاسيما أن البعض اعتبر ذلك مؤشرا عن

«قصه حب ناضجة»، كما وصفتها هي في أكثر من لقاء. ظلت بـوسي ترافقه حتي لحظاته الأخيرة، وكان آخر ظهور علني لهما في مناسبة فنية قبل شهر من وفاته هذه هي الرواية التي ترويها بوسي شـلبي، لكن في فبراير 2025، انتشرت عبر وسائل الإعلام وثيقة تشير إلى أن محمود عبد العزيز طلق بوسي شـلبي قبل وفاته، وسرعان ما نفت رسمي أكدت فيه أنها كانت زوجته الشرعية وقت وفاته، وأن ما يتم تداوله يدخل في إطار تزوير الوثائق للتأثير على توزيع الإرث، وحاولت الإعلامية المصرية بكل الطرق أن



كريم مع والده



جواز سفر بوسي



محمد مع والده محمود عبد العزيز