

المشارك في مسابقات 2023 – 2024

سعاد الصباح تمنح آلاء القطراوي جائزة الإبداع الفلسطيني عن ديوانها «خيمة في السماء»

القطراوي انطلقت في إبداع أشعارها بهذا الديوان من مأساة شخصية دامية وهي استشهاد أطفالها الأربعة



د. آلاء القطراوي

الشعر عام 2018. من جهته قال مدير دار سعاد الصباح للثقافة والإبداع أنه سيتم خلال أيام قليلة الإعلان عن الفائزين في كافة فروع جائزة الشيخ عبدالله المبارك الصباح للإبداع العلمي، وجائزة سعاد محمد الصباح للإبداع الأدبي حيث تم الانتهاء من رصد تقييم المحكمين لمئات المشاركات الواردة في كل الفروع من كافة أنحاء الوطن العربي، مؤكداً أن قد تم اختيار نخبة من المفكرين وكبار النقاد والمبدعين وأساتذة الجامعات ولتقييم المشاركات، وتحديد الحاصلين على المراتب الأولى.

إغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «أونروا»، وكُرمت في مسابقة أمير الشعراء في عام 2017 متميزة حصلت على جوائز عديدة منها جائزة فلسطين للإبداع الشبابي، والوسام الذهبي في أفضل مجموعة شعرية عام 2011، وجائزة أفضل قصيدة شعرية في فلسطين «عاشقة الصحرَاء» عام 2017، وكُرمت من وزارة شؤون المرأة بصفتها سيدة فلسطينية متميزة في مجال

شمس عنيدٍ إثراق معي الماويل إذ تظمّي لعازفها ولوعة الكأس إذ يشقى بها الساقى معي الندوب التي لو قلت أولها كدتم تقولون كيف الآن بالباقي يُذكر أن القطراوي التي لا تزال محاصرة في قطاع غزة، لم تتجاوز العقد الثالث من العمر بعد، وسبق لها أن أصدرت ديواناً شعرياً عام 2012، وهي معلمة في مدارس وكالة



سعاد الصباح

لم يأت بناء على مضامينه فقط، بل لأسلوبه المقدر الذي أظهرت الدكتورة آلاء القطراوي من خلاله امتلاكها الأدوات الفنية بجدارة لا تخطئها عين. عقد اللؤلؤ الجدير ذكره أن القطراوي أهدت ديوانها «خيمة في السماء» لأطفالها الشهداء الأربعة: ياسن وكنان، وأوركيدا، وكرم، وقالت في الإهداء: «إلى عقد اللؤلؤ الذي انفرط من قلبي إلى حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم يامن وكنان

ظل آلة البطش العسكرية الصهيونية التي لا تراعي حجراً أو بشراً من لحم ودم، لافتة أن القطراوي انطلقت في إبداع أشعارها في هذا الديوان من مأساة شخصية دامية، وهي استشهاد أطفالها الأربعة، الذين قوَّض المحتل المنزل فوق رؤوسهم، وبقيت جثثهم فيه لمدة أربعة أشهر، بعد أن منع المحتل الإسرائيلي الوصول إليه. وقالت الدكتورة سعاد الصباح إن اختيار ديوان القطراوي لنيل هذه الجائزة

بطولات الشعب الفلسطيني أسمى من الجوائز وأعلى من الكلام

أعلنت الدكتورة سعاد الصباح عن منحها جائزة الإبداع الفلسطيني لهذا العام للشاعرة الفلسطينية الدكتورة آلاء القطراوي عن ديوانها «خيمة في السماء»، المشارك في مسابقات جائزة سعاد الصباح للإبداع الأدبي لدورة العامين 2023 – 2024. وأكدت الدكتورة سعاد الصباح أن استمرارها بمنح جوائز الإبداع الفلسطيني، التي بدأتها منذ ثمانينيات القرن الماضي، إضافة إلى مواصلة دعمها المادي والمعنوي للفلسطينيين في الداخل والخارج، وقالت د. سعاد الصباح: ما يقدمه

الدورة التاسعة انطلقت احتفاءً بمرور 50 عاماً على رحيل أم كلثوم

61 فيلماً من 32 دولة في سباق الجوائز بمهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة

تكريم النجمة السورية كندة علوش لمسيرتها السينمائية والمخرجة الهولندية إليزابيث فرانليه



خلال تكريم النجمة لبلبة في حفل الافتتاح

كمال عطية و«العملة صعبة» إخراج صلاح عبدالمنعم، و«مولاس» للمخرج بيوشي رفعت و«بين محطتين» لهدى سمير و«فقاعات» إخراج سارة حسين. ويتأسس لجنة تحكيم مسابقة أفلام ذات أثر المخرج مجدي أحمد علي، وتضم في عضويتها مي أبو السعود مديرة البرامج التنموية بمؤسسة دروسوس، والمنتج العراقي حكمت البيضاوي، وتضم المسابقة 10 أفلام، هي: «مسارات أمنة» إخراج مريم عبدالرحمن و«أبيه» إخراج رودينا قنديل و«فاطمة» للمخرج مهدي دياب و«سر جدتي» للمخرجة نورهان عبدالسلام، و«صوت



مهرجان أسوان يحتفي بكوكب الشرق

في دورته هذا العام الدكتورة غادة جبارة، رئيسة أكاديمية الفنون رئيساً للجنة، وعضوية المخرج شريف مندور والأديب أحمد أبوخنيجر، والتي يتنافس على جوائزها 15 فيلماً، وهي: «نص ونص» إخراج راندا ضياء و«شمعة سيناء» للمخرجة رحمة عرفة، و«صورة 4x6» من إخراج محمود عبدالرحيم، و«مضغش هدر» للمخرج مدحت صالح و«الحنات» إخراج شيما حسين وهي هياها» لمرنا ممدوح و«تمويه عن ذكرى لا تحتل» للمخرجة سلمى سعد و«بيت على النيل» من إخراج مريم ندي و«اختفاء السيدة ن» للمخرج مينا يسري. كما تضم المسابقة أفلام محمد حسن و«شجرة مفروسة» للمخرجة ليزا

بأفريقيا والشرق الأوسط، ومن لبنان يعرض فيلم «ذاكرة المي» وهو عرض دولي أول، كما يتنافس فيلم «لستة الماچله» إنتاج وشرق أوسط أول، إلى جانب الفيلم المكسيكي «هي تبقی» والفيلم الكندي «مع طبيب التحيات إي» وكلاهما يعرض لأول مرة في أفريقيا والشرق الأوسط. ويتأسس المخرج يسرى نصر الله لجنة تحكيم جائزة الاتحاد الأوروبي لأفضل فيلم أوروبتي، وتضم في عضويتها المخرجة والناقدة الإسبانية آنا بتروس، والكاتبة الصحفية والناقدة علا الشافعي، والمخرج السينمائي الروماني أوكتايفيان دانسيلا، والمثلة التونسية مريم الفرجاني. مسابقة أفلام الجنوب وتضم لجنة تحكيم مسابقة أفلام الجنوب التي استحدثها المهرجان

زوزانا زاكارا هاسيري، والناقدة والمنتجة المصرية رشا حسني، والمخرجة الأردنية راندا بروتني، وتضم مسابقة الأفلام القصيرة 20 فيلماً، إذ تشارك مصر في المسابقة مرة في أفريقيا والشرق الأوسط. كما يشارك كذلك بالمسابقة فيلم «فريجة»، وهو إنتاج مشترك بين اليمن وقطر، والفيلم الإيطالي «مايونيز» وهو عرض أفريقي وشرق أوسط أول، وفيلم «في المنزل أرغب في الرحيل» إنتاج ألمانيا والنمسا ويعرض لأول مرة في أفريقيا والشرق الأوسط. ويعرض بمسابقة الأفلام القصيرة، فيلم «ستاتي الأمطار خفيفة» من المملكة المتحدة في عرضه الأول بأفريقيا والشرق الأوسط، ومن تركيا «حساء مرق الدجاج»،

وهو إنتاج مشترك بين نيجيريا وجنوب أفريقيا وألمانيا والولايات المتحدة، و«الأشجار الصامته» في عرضه الأفريقي الأول، و«سودان يا غالي» إنتاج مشترك بين تونس وفرنسا وقطر، و«مونولوج جماعي» في عرض أول بالشرق الأوسط وأفريقيا، وهو من إنتاج الأرجنتين والمملكة المتحدة. ويتنافس على جوائز مسابقة الأفلام الطويلة 6 أفلام أخرى في عروضها الأولى بأفريقيا والشرق الأوسط، «العصفور في الدخنة» من سويسرا، و«قمر» من النمسا، و«ميلانو» من إنتاج بلجيكا وهولندا، و«أفضل ما لدي أقل ما لديك» من كوريا الجنوبية. كما تضم لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة، مديرة التصوير البولندية،



بوسنر تكريم لبلبة



مسابقة أفلام الجنوب

منح «لبلبة» جائزة «إيزيس» لتقديرها لمشوارها الفني المتمد منذ الطفولة

لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة تتضمن داليا البحيري والمغربية لمياء الشرايبي انطلقت مساء أمس الأول فعاليات الدورة التاسعة من مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، والتي تقام هذا العام تحت اسم كوكب الشرق أم كلثوم، في احتفاء خاص بمرور 50 عاماً على رحيل أيقونة الغناء العربي والمرأة الأكثر تأثيراً في تاريخ المنطقة خلال القرن الأخير.

وتشهد الدورة الحالية تكريمات مميزة لعدد من الأسماء البارزة في مجال السينما، على رأسهم النجمة السورية كندة علوش، التي تحظى بتقدير خاص لمسيرتها السينمائية المتنوعة وأدوارها المؤثرة، إضافة إلى المخرجة الهولندية إليزابيث فرانليه، التي تعد من أبرز الأسماء في مجال الفيليم الوثائقي بأوروبا، والفنانة الكبيرة لبلبة، التي تمنح جائزة «إيزيس للإنجاز» تقديراً لمشوارها الفني الممتد منذ الطفولة وحتى اليوم.

في سياق الجوائز ويشترك هذا العام 61 فيلماً من 32 دولة في مختلف مسابقات المهرجان، منها 10 أفلام في مسابقة الأفلام الطويلة و20 فيلماً في مسابقة الأفلام القصيرة، إلى جانب برنامج خاص بالتعاون مع مهرجان لندن برينز بالمملكة المتحدة، و15 فيلماً في مسابقة أفلام الجنوب التي استحدثت هذا العام، و10 أفلام ضمن مسابقة «أفلام ذات أثر» بالإضافة إلى أفلام