

ذهاب الروح

تسمي غيبتك غيبه، وأسميها ذهاب الروح
تسمي هالجفا هذا دلع وأثر الدلع قتال
مهو كل البطا يزهر على طول المدى: مسموح!
ولا كل الأمانى لو تصبرنا وسيرة بال
ولا كل الشقا هين، ولا كل الخطا مدموح
ولا كل شر به خير، ولا كل جرح طيب فال
تظن المسألة، وقفة خواطر بيننا وتروح
واظن الي حصل ما بيننا هذا يسمي: هبال!
جرحنا فالسما نجمه يا دوبك تبتدي بالروح
قتلنا صوت فرحتنا وهو توّه بعد ما قال
قبل ما نعرف نغني، تعلمنا شجون النوح
وغنينا الحزن ياما، ورددنا الألم مؤال
قبل ما نغري اطيور الفضا، ونغري حمام الدوح
حرقنا اشجارنا وطحنا على الرمضا بليًا ظلال
تغشانا الظلام وما لقينا في رجانا ضوح
ظميننا ما شربنا إلا زلال من سراب اللال!
تفارقنا قبل ندري من الجرح؟! من المجروح؟!
سرى ضيف الغلا حتى قبل لا يشرب الفنجال!
أنا ادري ما لنا غير ما كتب ربي لنا باللوح
وأنا في قسمته راضي، له الدبره على كل حال

مسفر الدوسري

صباح أبيض

ابعضاً آكم .. وابعصى : فطرة التاريخ .. والتدوين
وابعضى : السجن والسجان لا صار السجن محبوس!
وابستثني : شمالي من شمالي .. والنخل والتين
ووجه .. ينتعل ظل الوجوه .. بدمها محروس
واذا صار الحكي (طفل عمى) يشرب رعايف الطين
خذوني : رغبة عميا ... وابعصكم : ثمار هجوس!

ردة السفيناني

قديم .. وموعدي قادم من نطفة التكوين
جديد .. ومولدي كان وبناني للعذاب طقوس
اعرف اني : صباح ابيض خرج : من ريشة التلوين
واعرف اني : زمن يعكس / زمن .. فيه : القيام جلوس
واعرف اني بصل وحدي .. وأقف بعد الوقوف سنين
واعيد ابني وجوه وناس .. وافتح لي : سما وشموس
اظل احمل يديني (عارية) .. : تمطر .. وابعع الدين !
واظل اعطي ثماري .. والمطر في تربته مغروس

