

بمقتنيات تراثية مميزة

مبدعون كويتيون يشاركون في مهرجان الحرفة الدولي بالزلفي



نماذج من بيوت الطين القديمة



فريق اكسبو 965 الكويتي المشارك في المهرجان

يعرض الجناح
نوادير اللؤلؤ
الطبيعي والدلال
والمعاميل
ومجموعة من
الحرف القديمة

شارك مبدعون كويتيون جناح لافت ومتميز في (مهرجان الحرفة الدولي) المقام في محافظة (الزلفي) بالملكة العربية السعودية بمقتنيات تراثية كويتية وخليجية مميزة ويعرض الجناح الذي ينظمه فريق (اكسبو 965) الكويتي في المهرجان الذي تستضيفه (الزلفي) حتى التاسع من مايو الجاري مقتنيات البيت الكويتي الى جانب مقتنيات البادية والبحر والسفن القديمة وعدة القلاف ومهنة الطواش. كما يعرض الجناح نوادر اللؤلؤ الطبيعي والدلال والمعاميل ومجموعة من الحرف القديمة منها مهنة الصابغ وبائع الطيب والنقش على الفخار وتشكيل المعادن وصناعة المجسمات التراثية والشبك فضلا عن عروض للأزياء الشعبية وأدوات الصيد التقليدية وصناعة الأبواب والصناديق البحرية.

بعد نجاحه في السعودية

بدء عرض فيلم «إسعاف» في دور السينما الكويتية ودول الخليج



فيلم اسعاف في دول الخليج



ابراهيم الحجاج

والمصاعب واكتشاف أفراد العصابة وتتوالى الأحداث. الفيلم من بطولة: الفنانة بسمة داود، إبراهيم الحجاج، محمد القحطاني، أحمد فهمي، حسن عسيري، لطيفة المقرن، فهد البتيري، مطلق مطر، فيصل الدوخ، نرمن محسن، نواف الشبيلي، علي إبراهيم، سعيد صالح، مهناذ الصالح، مهدي الناصر، بالإضافة إلى آخرين، وهو يُعرض حاليا بدور السينما السعودية وأيضا الخليجية.

بمحبهم عن قرب. قصة وأبطال فيلم "إسعاف" "إسعاف" هو فيلم من إنتاج بيت الكوميديا، وهو أول فيلم عربي يُعرض بتقنية IMAX، تدور أحداثه حول مسعفين شابين، وهما "عمر" و"خالد"، حيث يواجهان يوميا العديد من التحديات والمواقف المحرّجة التي تقابلها في أثناء تأدية عملهما، لكن تنقلب حياتهما رأسا على عقب؛ بعدما يجدان نفسيهما متورطين في حادث غير متوقع، ولكن يستطيعان أن يتجاوزا المحن

التعاون الخليجي الكويت والإمارات والبحرين وسلطنة عمان. وشارك حساب "بيت الكوميديا" بوستر الفيلم، وأعلن انطلاق عرض العمل في صالات دول مجلس التعاون الخليجي، وعلق وكتب: "إسعاف الآن في سينمات دول الخليج، لا تفوتوا فرصة مشاهدة أقوى فيلم أكشن وكوميديا على الشاشة الكبيرة!". كما قام أبطال فيلم "إسعاف" بجولة ميدانية في عدد من دور السينما بالرياض، لمشاركة الجمهور تجربة المشاهدة، والالتقاء

يوصل الفيلم السينمائي السعودي "إسعاف" حصيد النجاحات، حيث تصدر مؤخرا شبك التذاكر السعودي، وذلك بعد 10 أيام فقط من عرضه بدور السينما، وكذلك تم عرضه في مهرجان أفلام السعودية في نسخته الـ 11 بالظهران، الذي انتهى مؤخرا، وجاء تحت شعار "قصص تروى وتروى"، بتنظيم من جمعية السينما، بالشراكة مع مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي "إثراء"، وبدعم من هيئة الأفلام في سينما دول مجلس

حازم الصدير يتجه إلى الأغنية العراقية ويواصل النجاح بعد «قلبي دق»



حازم الصديري

بعد أن قدّم خلال أيام عبد الفطر أغنيته الجديدة "قلبي دق"، التي لاقت تفاعلا واسعا عبر منصات التواصل الاجتماعي، يستعد الفنان حازم الصدير لخوض تجربة فنية جديدة من خلال عمل غنائي باللهجة العراقية، يُنتظر أن يشكل محطة مميزة في مسيرته الفنية. وفي تصريح خاص، عبّر حازم الصدير عن إعجابه الكبير بالأغنية العراقية، مؤكدا أنها تتميز بإيقاعها المختلف والمميز، وتحمل دائما كلمة فيها إحساس كبير يصل إلى القلب بسرعة، وأوضح عبر منصاته المختلفة الرسمية في التواصل الاجتماعي أن

تعاونه المقبل سيكون من ألمان الفنان زياد يوسف، ومن كلمات فضل، وتوزيع أمجد يعقوب. كما أعرب عن سعادته بنجاح أغنية "قلبي دق"، التي حظيت بتفاعل واسع من الجمهور، وشكر كل من دعمه وشارك العمل عبر مختلف المنصات. ويجهز حاليا الصدير العمل العراقي الجديد تحت إشراف شركة "لحن للإنتاج الفني"، وبمتابعة دقيقة من المخرج والمنتج صلاح الباسري، إلى جانب مدير إدارة الأعمال شادي برازي، حيث يُتوقع أن يرى النور قريبا، ويقدم حازم من خلاله لونا غنائيا عراقيا بطابع عصري وأسلوبه الخاص.

أكدت أنه ضرورة تربوية وثقافية لبناء جيل مثقف وواع ومبدع

عبير الجندي رئيسة لجنة التحكيم في مهرجان المسرح المدرسي بسلطنة عمان

قادت مسلسل
«سنين العشرة»
قبل فترة ثم
«الطبعة» في الموسم
الرمضاني الفائت

بالإضافة إلى آخرين. وسبق هذا المسلسل أيضا مسلسل "سنين العشرة"، الذي تدور أحداثه حول قصة الحب التي جمعت بين الطالبة "غنيمة" والشاب "ناصر"، ومحاوله زميلتها "ميمونة" تخريب علاقتهم؛ بدفع شقيقها الضابط "صلاح" لخطبة "غنيمة"، وعلى الجهة الأخرى ينجح "غازي" في تحقيق غايته بالزواج من "موضي"، بالرغم من الوسيلة التي تسببت في موت والدة، وتتوالى الأحداث، المسلسل من إخراج باسم شعبو، ومن تأليف جمال سالم، ومن بطولة الفنانة مريم الصالح، حبيب غلوم، سمح، عبير الجندي، شهاب حاجيه، حمد العماني.



بوستر مسلسل الطبعة

هو مسلسل "الطبعة"، ويروي المسلسل تاريخ الكويت، وتحديدا سنة 1871، حيث هبت عاصفة بحرية على سفن البحارة الكويتيين أثناء رحلاتهم التجارية في بحر العرب، ونتج عن ذلك فقدان مئات الأرواح ودمار كبير للجمع، مع تسليط الضوء على يوميات البحارة

وكتبت أيضا: "شكراً لممثل وزير الإعلام السيد محمد بن ناجي وكيل وزارة الإعلام، شكرا للإعلامي القدير ماضي الخميس أمين عام المتلقي الإعلامي والعربي، داعم الفن والإبداع والثقافة في دولة الكويت الحبيبة، ومبارك التكرم للمسلسل "الطبعة" وكان آخر عمل لها بالموسم الرمضاني 2025

تقديرًا للعطاء والجهود المبذولة، ضمن كوكبة من أهم النجوم والمبدعين وحصلت على جائزة الكويت للإبداع في دورتها العاشرة؛ تقديرا لعطاءها وجهودها بمجال الفن، وكتبت وقتها: "سعدت وتشرفت اليوم بأن أكون واحدة من المكرمين المميزين المبدعين في إحدى أهم جوائز الدولة الإبداعية؛ جائزة الكويت للإبداع في دورتها العاشرة؛



عبير الجندي

أعضاء لجنة التحكيم، وكل القائمين على إنجاح هذا المهرجان لجهودهم الكبيرة في دعم المسرح المدرسي، وإيمانهم الصادق بدوره في بناء الإنسان والمجتمع. مبارك لجميع المحافظات والمدارس التي شاركت في هذه التظاهرة المسرحية الرسمية الإبداعية الراقية". واختتمت عبير وكتبت: "ومبارك لجميع الفائزين، تكريم الفنانة عبير

وفي تصريح خاص، عبّر حازم الصدير عن إعجابه الكبير بالأغنية العراقية، مؤكدا أنها تتميز بإيقاعها المختلف والمميز، وتحمل دائما كلمة فيها إحساس كبير يصل إلى القلب بسرعة، وأوضح عبر منصاته المختلفة الرسمية في التواصل الاجتماعي أن

حاصلة على جائزة الكويت للإبداع في دورتها العاشرة تقديراً لعطاءها وجهودها بمجال الفن

حاصلة على جائزة الكويت للإبداع في دورتها العاشرة تقديراً لعطاءها وجهودها بمجال الفن

في خطوة جديدة لمسيرتها الفنية، تم اختيار الفنانة عبير الجندي رئيسة لجنة التحكيم في مهرجان المسرح المدرسي بسلطنة عمان الحبيبة لعام 2025، وهي مسؤولة أعز بها، وفرصة جديدة لمواصلة دعمي لهذا الفن الراقى، الذي أؤمن بأنه ضرورة تربوية وثقافية لبناء جيل مثقف وواع ومبدع. أتقدم بجزيل الشكر والتقدير لسلطنة عُمان الحبيبة، ولوزارة التربية والتعليم وزملائي