

أعلن عن جائزة «شراع» في مؤتمر صحفي بوزارة الإعلام

## سعد العلي : الكويت رائدة إعلاميا واستحقت لقب عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025

الجائزة تمنح في 17 مجالا من المجالات الإعلامية وتنقسم لجوائز فردية وجماعية

عقد رئيس اللجنة العليا لجائزة الكويت للإعلام «شراع» سعد العلي أمس الثلاثاء مؤتمرا صحفيا داخل أروقة وزارة الإعلام لإعلان عن تفاصيل الجائزة التي أطلقها وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري الأسبوع الماضي والذي يأتي في إطار الاحتفالات الكويتية بإطلاق الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي والذي تتواصل أنشطته على مدار العام عبر العديد من الأمسيات الفنية والشعرية والندوات الإعلامية وتكريم رجال الثقافة والإعلام المتميزين من أصحاب العطاء الكبير والتاريخ الزاخر شارك في المؤتمر بالحضور عددا من القيادات والمسؤولين ورجال الثقافة والفكر والأدب منهم الأديب طالب

في فئات أفضل محاور وصانع محتوى وكاتب عامود صحفي إلى جانب أفضل تقرير استقصائي وأفضل مقال نقدي فضلا عن مجال التصوير والرسم الكاركتيري والعمل الحوارية الفردي. وعن الجوائز الجماعية قال العلي إنها تنقسم إلى أفضل عمل حوارية وفيلم وثائقي وبرنامج تفاعلي إلى جانب العمل التصويري والعمل باستخدام الذكاء الاصطناعي وأفضل حملة إعلامية متكاملة.

وذكر أن اللجنة ستقوم بتزويد شخصية العام الإعلامية إذ سيكون التكريم فيها عن مجمل أعمال الشخصية وأثرها الإيجابي على الساحة الكويتية. وأوضح العلي أن باب التسجيل ينطلق في شهر إبريل المقبل ويستمر لمدة

شخصية العام الإعلامية سيكون التكريم فيها عن مجمل أعماله وأثرها الإيجابي على الساحة الكويتية

تقييم المشاركات من خلال لجان تحكيم متخصصة في مختلف الفئات وإعلان الفائزين في ديسمبر المقبل

ولفت إلى أن الجائزة لمنح في 17 مجالا من المجالات الإعلامية وتنقسم لجوائز فردية وجماعية مبينا أن الفردية تكون



جانب من المؤتمر الصحفي

من الجودة والمهنية إلى جانب تسلط الضوء على دور الإعلام المحوري في تشكيل الرأي العام ودعم القضايا المجتمعية.

مضيفا أن الجائزة السنوية تهدف أيضا إلى تعزيز الإبداع والابتكار في قطاع الإعلام فضلا عن خلق بيئة تنافسية تعزز

الإسهامات البارزة للإعلاميين الكويتيين وترسخ مكانة البلاد كمنارة للتميز الإعلامي في العالم العربي.

تعزيز الإبداع والابتكار في قطاع الإعلام وخلق بيئة تنافسية ترفع مستوى الجودة والمهنية

الجوائز الفردية في فئات أفضل محاور وصانع محتوى وكاتب عامود وأفضل تقرير ومقال نقدي والتصوير والرسم الكاركتيري

الرفاعي والمخرج مبارك المزعل وأكد العلي خلال المؤتمر الصحفي: أن الجائزة تهدف إلى تكريم

يواصل تحقيق النجاح في مشواره الموسيقي العالمي

## السعودي مشعل تامر يستعد لإطلاق البومه الغنائي باللغات العربية والإنجليزية والإسبانية

مكتمل العدد، مما يدل على مدى انتشاره عالمياً. من العلاج الطبيعي إلى النجومية الموسيقية بدأت رحلة مشعل مع الموسيقى بطريقة غير تقليدية: ففي سن التاسعة، تعرض لكسر في ذراعه مما أدى إلى إصابته بتلف في الأعصاب كاد أن يفقده القدرة على تحريك يده. بناءً على نصيحة طبيبه، بدأ في تعلم العزف على الغيتار كجزء من العلاج الطبيعي، وهو ما لم يساعده فقط على استعادة قدرته الحركية، بل جعله يكتشف شغفه بالموسيقى. وعندما بدأت السعودية في إضفاء الشرعية على الموسيقى، بدأ مشعل في نشر أغانيه على إنستغرام مستخدماً فقط لايتوب وميكروفون إكس بوكس، إلى أن انتشرت أغنيته «Can't Love Myself» بشكل فيروسي على الإنترنت. إعادة تشكيل مستقبل الموسيقى السعودية مع استمرار الملكة في دعم المشهد الفني المتنامي، يعتبر مشعل تامر في طليعة هذا التغيير، حيث أصبح من أوائل الفنانين السعوديين الذين يحققون نجاحاً عالمياً. من خلال موسيقاه التي تمزج الثقافات والتعاونات الدولية، يساهم مشعل في إعادة تعريف مكانة الموسيقى العالمية.



الفنان مشعل تامر

أضمن سلسلة - A rassin's Creed، وافتتح حفلات موسيقية وإنجازات في الساحة الموسيقية. مشعل أول حفل سعودي بالكامل، حيث دعتهم الفنانتان السعوديتان الثلاث وتمتم، مما يعكس التطورات الحاصلة في المشهد الموسيقي السعودي. كما قدم أول حفل غنائي له في لندن في Camden Assembly، والذي كان

كل منها يتناول موضوعاً مختلفاً، وسيضم أغاني من ألبوماته السابقة، بما في ذلك إصداراته الأخيرة «KEEP IT UP» و«ITTY BITTY»، اللتان حظيتا بدعم إذاعة BBC Radio 1. ريادة سعودية في عالم الموسيقى حقق مشعل إنجازاً تاريخياً بكونه أول فنان سعودي يوقع عقداً مع شركة تسجيل كبرى في عام 2020، وهو الآن يعمل بشكل مستقل تحت علامة Arabian Knights R - cords/EMPIRE. مع أكثر من 1.4 مليون مستمع شهرياً على سبوتيفاي

لديه أكثر من 1.4 مليون مستمع شهرياً على سبوتيفاي و806 ألف متابع

النجم الصاعد مشعل تامر، الذي ينحدر من أصول سعودية وإكوادورية، يواصل تحقيق النجاح في مشواره الموسيقي العالمي، وقد أطلق مؤخراً أغنيته الجديدة «بابا فين». تعكس هذه الأغنية التحولات الجارية في العالم العربي تجاه المهنة الإبداعية، حيث يستوحى مشعل الأغنية من أنشودة الأطفال الكلاسيكية «بابا فين»، ويكرم من خلالها المشهد الفني المتطور في الملكة العربية السعودية. رحلة مشعل تامر نحو العالمية بعد مشعل أحد أبرز الفنانين السعوديين في الجيل الجديد، حيث استطاع أن يبني جمهوراً واسعاً بفضل مزيج الفريد من الموسيقى - اللغات العربية والإنجليزية والإسبانية. اليوم القادم «Home Is Changing» سينال من خمس فصول،

يُعرض الموسم الثاني حصرياً على «نتفليكس» في 13 فبراير

## «الصفقة» رحلة درامية مميزة تجسد طموح المرأة الكويتية وصراع المال



روان مهدي ومنى حسين في الصفقة

من إخراج جاسم المهنا، بالتعاون مع المخرج والمنتج عبدالله بوشهري، وفكرة نادية أحمد: يقدم هذا الموسم سيناريو مشترك من تأليف آدم سويل، آن سويل ونادية أحمد. ويعود فيه نجوم الموسم الأول للتألق، وفي مقدمتهم روان مهدي ومنى حسين، ومحمد المنصور، وجاسم النبهان، وفيصل العميري، وحسين المهدي، وريان دشتي، كما ينضم إليهم في هذا الموسم الجديد مجموعة من الوجوه المبدعة مثل: حمد أشكناني، أسماء توفيق، مي البلوشي، سليمان البسام. يُعرض الموسم الثاني حصرياً على نتفليكس في 13 فبراير 2025. لبأخذنا في رحلة درامية مميزة تجسد طموح المرأة الكويتية خلال فترة مليئة بالتغيرات المتسارعة، ويحكى قصة مخابرة وإصرار لتحقيق الأحلام مهما كانت التحديات.

بعد طول انتظار، يعود مسلسل «الصفقة»، الشهير على نتفليكس بموسم ثان مليء بالأحداث المشوقة. في هذا الفصل الجديد، نستكشف أبعاداً أعمق في حياة فريدة (روان مهدي) ومنيرة (منى حسين)، حيث تواجهان تحديات تحقيق التوازن بين طموحاتهما المهنية وحياتهما الشخصية وضغوط المجتمع خلال حقبة الثمانينيات في الكويت. في الموسم الجديد، يأخذنا المسلسل إلى ما وراء عالم البورصة، حيث تتصاعد الأحداث مع سعي فريدة ومنيرة لإثبات نفسيهما وترسيخ مكانتهما كسيدات بارزتين في عالم المال والأعمال. ورغم طموحاتهما الكبيرة، فإن التحديات التي تواجهانهما لا تقتصر فقط على المنافسة في هذا المجال، بل تمتد لتكشف عن عمق الروابط التي تجمع بينهما، والتي تمنحهما القوة لمواجهة الصعاب.

يعرض له حالياً مسلسل «خريف القلب»

## عبد المحسن النمر: «عابر سبيل» دراما نوعية مختلفة



النمر وعبد الله بوشهري

بوشهري، ليلي عبد الله، وفاء عامر وآخرين والعمل من تأليف علي شمس وإخراج حسين الحليبي. «خريف القلب» أحدث الأعمال الدرامية لـ عبد المحسن النمر يُعرض حالياً للفنان عبد المحسن النمر مسلسل «خريف القلب» والمكون من 90 حلقة، وهو النسخة السعودية للمسلسل التركي Broken Pieces في التجربة الأولى للدراما السعودية بمثل هذه الأعمال، ويشارك بالعمل نخبة من نجوم الدراما، منهم الفنان عبد المحسن النمر، إلهام علي، هند محمد، فيصل الزهراني، لبنى عبدالعزيز، مروة محمد، أروى، جود السفيناتي، ترمي

بدأ العد التنازلي للموسم الدرامي الرمضاني المنتظر، ومعه قرر الفنان السعودي عبد المحسن النمر الترويج لمسلسله الجديد «عابر سبيل» الذي يخوض به المنافسة في هذا الموسم ويعتبره من الأعمال النوعية المختلفة، إذ نشر صورة من كواليس العمل عبر حسابه على «إنستغرام» ظهر من خلالها برفقة المشركين معه في العمل وهو الفنان عبد الله بوشهري وابنة الأخير الصغرى وتدعى «داليا»، وعلق النمر قائلاً: «انتظرونا في رمضان مع مسلسل عابر سبيل، برعاية داليا عبد الله بوشهري»، ولكن دون أن يوضح ما إذا كان تواجد ابنة عبد الله بوشهري من أجل زيارة لويكشن العمل فقط أم



عبد المحسن النمر

النمر يشارك عدد آخر من النجوم في المسلسل وهم عبد الله ملك، عبد الله بوشهري، سعودي

للمشاركة في إحدى مشاهد. مسلسل عابر سبيل وبجانب الفنان عبد المحسن